

DÍA DE LA SEMANA	ACTIVIDAD	HORARIO Y ESPACIO	RESPONSABLES
Martes 23 de abril de 2024	Construcción de separador de libros con frases alusivas al Día del Idioma <a href="https://docs.google.com/document/d/1sVmCH3AZopQUw5gC2lxuTerRTKVkFwpb/edit?usp=drivesdk&amp;oid=104621224488989253517&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1sVmCH3AZopQUw5gC2lxuTerRTKVkFwpb/edit?usp=drivesdk&amp;oid=104621224488989253517&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>	Segunda y tercera hora de clase.	Docentes encargados de la 2 y 3 hora.

El calendario puede estar sujeto a cambios según puedan surgir situaciones no proyectadas.

### Guía Semana del Idioma

#### Martes: Creación de separadores.

##### Objetivo Principal:

Motivación literaria

##### Justificación:

La actividad está enfocada en explorar la motricidad fina, la creatividad y generar un recurso que pueda servir como un recuerdo al momento de enfrentarse a nuevas obras literarias, por su puesto con ello motivar su gusto por la lectura.

##### Recursos:

<https://docs.google.com/document/d/1sVmCH3AZopQUw5gC2lxuTerRTKVkFwpb/edit?usp=drivesdk&oid=104621224488989253517&rtpof=true&sd=true2>

#### Trabajo durante la segunda y tercera hora de clase

**Apunte:** Si el trabajo se concreta antes de culminar la hora de clase, el docente puede utilizar ese espacio para impartir su clase.

#### Momento 1, 15-20 minutos:

**En este primer momento introductorio se realizará la siguiente lectura de inicio:**

"Cuando un misterio es demasiado impresionante, es imposible desobedecer. Incluso si, como en este caso, el misterio era una gran tristeza. Había abandonado a una flor única en su género, y la tenía que haber cuidado y escuchado lo que me contaba, una y otra vez, acordándome siempre de cuando se quejaba o se vanagloriaba, o incluso cuando estaba callada. Se me ocurrió de repente que era algo más importante que una simple rosa, que era la única en el universo; que era la rosa de un pequeño príncipe; que era la rosa de mi amigo. Y me sentí mal al marcharme sin decírselo. Me lo repetí como un conjuro: '¡Debo volver!'. Pero no me parecía muy convencido. Tal vez un hombre viejo se siente algo débil, y se inclina ante las costumbres. Pero en aquel momento volví a pensar en el zorro: 'Uno es responsable para siempre de lo que ha domesticado'. Eran palabras muy sencillas, y sin embargo me parecían incomprensibles" (El Principito, Antoine de Saint-Exupéry).

#### Reflexión: En lo posible que la reflexión la lea uno de los estudiantes:

Este fragmento del libro "El Principito" de Antoine de Saint-Exupéry invita a reflexionar sobre la responsabilidad y el apego emocional hacia aquellos que nos importan. El narrador, quien es el aviador, se encuentra en un momento de profunda reflexión sobre la importancia de cuidar y valorar a quienes nos rodean, incluso cuando nos enfrentamos a dificultades o desafíos.

La metáfora de la rosa, que representa la relación especial entre el Principito y su amiga flor, nos recuerda que las conexiones emocionales tienen un valor invaluable y requieren cuidado y atención constantes. Aunque el narrador se siente tentado a seguir adelante, su conciencia y su vínculo emocional con la rosa lo hacen dudar y sentir la necesidad de regresar.

La frase "Uno es responsable para siempre de lo que ha domesticado" resalta la idea de que nuestras acciones y decisiones tienen consecuencias duraderas. Nos recuerda que debemos ser conscientes de nuestras responsabilidades y compromisos hacia los demás, ya que nuestras interacciones y relaciones tienen un impacto significativo en sus vidas.

En última instancia, este pasaje nos invita a reflexionar sobre la importancia de cultivar relaciones significativas, ser conscientes de nuestras responsabilidades hacia los demás y actuar con compasión y consideración en todo momento. Nos insta a reconocer la importancia de los lazos emocionales y a no subestimar el poder de nuestras acciones en la vida de los demás.

### Momento 2, 40-50 minutos:

Creación de separador: Encontrarás ejemplos de creación, pero la intención es que los estudiantes creen sus separadores con sus propios gustos, basados en las lecturas hechas.



### Momento 3, 15-20 Minutos

Cierre de la actividad: Destacar en lo posible los trabajos realizados, recalcar y tomar evidencias del encuentro, recolectar los más destacados para exhibirlos el día viernes en un pequeño museo del lenguaje.

Por último realizar un breve conversatorio con los estudiantes donde se comente sus impresiones de la actividad.

**Al finalizar, recordarle a los estudiantes traer los siguientes materiales para la actividad del día siguiente:**

-Reciclar en lo posible los materiales que hayan sobrado de las actividades anteriores.